



«КИНО ЖӘНЕ ТЕЛЕДИДАР» АКАДЕМИЯСЫ»

«КИНОӨНЕР» КАФЕДРАСЫ

Бекітілген
Ғылыми кеңес отырысында
«Тұран» Университеті
Протокол № ____ «__» ____ 2019 ж.

ОӘК отырысында мақұлданды
Протокол № ____ «__» ____ 2019 ж.
_____ Абдиев К.С.

МОДУЛЬДІК БІЛІМ БЕРУШІ БАҒДАРЛАМА

Мамандық аты мен шифрі: 6B02101 - Режиссура

Академиялық деңгей: өнер бакалавры

Әзірленді:		Келісілді:		
Көбек Г. Б., "Киноөнер" кафедра меңгерушісі.. PhD		Оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор	Абдиев К.С.	
Ж. И. Жетіруов, ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Ш. Айманов атындағы "Қазақфильм" АҚ қоюшы-режиссері. "Киноөнер" кафедрасының доценті.		Сыртқы байланыс, халықаралық аккредитация және жоғарғы оқу орыннан кейінгі білім бойынша проректоры	Тусупова Л.А.	
Абикеева Г. О., өнертану докторы, "Киноөнер" кафедрасының профессоры		АСД Директоры	Тусупова С.А.	
Шәкіров Б. Б., Ш. Айманов атындағы "Қазақфильм" АҚ Сараптама кеңесінің тең төрағасы		БПОЖҚО Директоры	Паршина Г.Н.	
Божеева А.М., PhD, «Киноөнер» кафедрасының доценті		"Кино және теледидар академиясы" факультетінің деканы	Куандыкова Д.Р.	

Қаралды
«Киноөнер» кафедрасының отырысында
Протокол № ____ «__» ____ 2019ж.
Кафедра меңгерушісі _____ Көбек Г.Б.

Білім беру бағдарламасының құрылымы

1	Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы	
1.1	Түсіндірме жазба	
1.2	Білім беру бағдарламасының мақсаты	
1.3	Кәсіби қызмет саласының сипаттамасы	
1.4	Білім беру бағдарламасына түсушінің дайындық деңгейіне қойылатын талаптар	
2	Құзыреттілік терминдерінде күтілетін оқыту нәтижелеріне қойылатын талаптар	
2.1	Оқыту нәтижелері	
2.2	Әмбебап (жалпы) құзыреттер	
2.3	Пәндік-мамандандырылған (кәсіби) құзыреттер: жалпы мәдени, жалпы кәсіби, арнайы кәсіби	
2.4	Түлектердің біліктілік моделі	
2.5	Оқыту нәтижелерінің матрицасы	
2.6	Құзыреттілік матрицасы	
3	Оқыту нәтижелерін бағалау саясаты (ағымдағы, аралық және қорытынды бақылау)	
4	Білім беру бағдарламасы бойынша оқыту мазмұны	
4.1	Барлық оқу кезеңіне бакалавриаттың білім беру бағдарламасының оқу жоспары (модульдік жүйе бойынша)	ТУФ 705–15–19 (бакалавр)
4.2	Каталог элективных модулей (обязательных, общеуниверситетских, элективных)	ТУФ 705–23–19

1. Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы

«Режиссура» білім беру бағдарламасы бәсекеге қабілетті, жоғары білікті, білікті кино және теледидар режиссерлерін дайындауға бағытталған. Бағдарлама оларға экрандық көркем бейнелерді жасау үшін қажетті қазіргі заманғы киноөндіріс жағдайында практикалық, техникалық жұмыс дағдыларын ұсынады. Бағдарлама кино және теледидар саласында режиссураның практикалық дағдыларын алуға мүмкіндік беретін өте жақсы жабдықталған оқу студияларының қолдауымен жүргізіледі. Модульдік білім беру бағдарламасы (МББ) «Тұран» университетінің таңдалған бағдарламасы тұжырымдамасының, миссиясы мен мақсаттарына сәйкестігін, білім алушылар контингентінің ерекшеліктерін, олардың білім беру сұраныстарын, мүмкіндіктері мен қажеттіліктерін көрсетеді. Ұсынылған Бағдарлама Қазақстан Республикасының Жоғары білім беру саласындағы нормативтік-құқықтық базасын ескере отырып жасалды. Білім беру бағдарламасының құрылымында оқу нәтижелері көрсетілген, бітірушінің біліктілік деңгейлері мен негізгі құзыреттіліктері сипатталған.

1.1.Түсіндірме жазба

Университет киноөнер саласындағы еңбек нарығының қажеттілігін қанағаттандыру үшін «Режиссура» білім беру бағдарламасы бойынша жоғары білімді мамандарды кешенді даярлауды жүзеге асырды және жүзеге асырады. (бакалавриат, магистратура).

Университет «Режиссура» бағыты бойынша бакалаврларды (2008 ж.бастап) және магистрлерді (2014 ж. бастап) дайындау және бВ02101 - Режиссура дайындау бағыты бойынша білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін қажетті ресурстық қамтамасыз ету тәжірибесі бар.

бВ02101 - Режиссура бакалаврларын дайындау бағыты бойынша білім беру қызметі 05.02.2014 жылғы № 14001575 мемлекеттік лицензияға және мемлекеттік лицензияға қосымшаға сәйкес жүзеге асырылады (05.02.2014 жылғы № 14001575). «Режиссура» білім беру бағдарламасы бойынша бітірушілерге «Өнер бакалавры» академиялық дәрежесі беріледі.

Құзіреттілік тәсілдемесін жүзеге асыру көздейді осы МББ кеңінен пайдалану, оқу процесіне белсенді және интерактивті сабақты өткізу түрлерін ұштастыра отырып аудиториядан тыс жұмысын дамыту және қалыптастыру мақсатында білім алушылардың кәсіби дағдыларын. Оқу пәндері аясында көрнекті мәдениет қайраткерлерімен кездесулер, қазақстандық және шетелдік өнер қайраткерлерінің шеберлік сыныптары қарастырылған. «Режиссура» ЖҚП алынған білім мен дағдыларды тәжірибеде қолдана алатын, жоғары білімді, мәдени дамыған, шығармашылықпен ойлайтын және техникалық жағынан жан-жақты кино және теледидар режиссерлерін дайындаудың барлық аспектілерін қамтиды. Білім беру бағдарламасы бойынша бакалавриаттың жоғары білім беру модульдік білім беру бағдарламасының әлеуметтік маңыздылығы (миссиясы) тұжырымдамалық негіздеуден және дайындық шарттарын үлгілеуден тұрады.

Модульдік білім беру бағдарламасы білім беру үдерісін іске асырудың мақсаттарын, күтілетін нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, осы бағыт бойынша бітірушінің дайындық сапасын бағалауды регламенттейді және оған: бітірушінің біліктілік моделі, оқыту нәтижелерінің матрицасы, ұлттық және Еуропалық біліктілік шеңберіне сәйкес құзыреттілік матрицасы, құзыреттілікті қалыптастыру бағдарламасы, ЖБП оқу жоспары, оқыту нәтижелерін бағалау саясаты және білім беру модульдерінің каталогы кіреді.

«Кино және телевидение академиясы» факультетінің құрылымында көрсетілген дайындық бағыты бойынша мамандарды дайындауды PhD, Көбек Г. Б. басқаратын «Киноөнер» кафедрасы қамтамасыз етеді.

Жоғарыда айтылғандарға сәйкес, бВ02101 - Режиссура білім беру бағдарламасын жүзеге асыру негізделген.

1.2. Білім беру бағдарламасының мақсаттары

Модульдік білім беру бағдарламасының миссиясы жоғары білім беру саласында жоғары сапалы білім беру қызметін ұсынуға, жоғары білім беру саласындағы заманауи сапа стандарттарын және Болон процесінің принциптерін іске асыру арқылы МОП 6В02101 - Режиссура бойынша кадрларды даярлау бойынша ұлттық кеңістіктегі көшбасшылыққа қол жеткізуден тұрады.

Білім беру бағдарламасының стратегиялық менеджменті оны жүзеге асырудың барлық үдерістерін қамтиды, ББ басқаруда жүйелі тәсілге негізделеді және білім беру қызметінің сапасын үнемі жақсартуға, ұзақ мерзімді табысқа және білім беру бағдарламасының тұрақтылығына қол жеткізуге бағытталған. Оны әзірлеу кезінде басты бағыт ретінде білім беру қызметін тұтынушының талаптары ескерілді.

Білім беру бағдарламасының мақсаты – 6В02101-Режиссура бәсекеге қабілетті, жоғары білікті және білікті мамандарды, кино және теледидар режиссерлерін дайындау болып табылады. Бағдарлама оларға экрандық көркем бейнелерді жасау үшін қажетті қазіргі заманғы киноөндіріс жағдайында практикалық, техникалық жұмыс дағдыларын ұсынады. Бағдарлама кино және теледидар саласында режиссураның практикалық дағдыларын алуға мүмкіндік беретін тамаша жабдықталған оқу студияларының қолдауымен жүзеге асырылады.

Осы бағыттың түлегі кәсіби біліктері мен дағдыларынан басқа шығармашылық ұжымдарда ұйымдастыру-басқару жұмыстарын жүзеге асыра білуі, сондай - ақ шығармашылық жобаларды (фестивальдар, конкурстар, мастер-кластар және т.б.) ұйымдастыра білуі тиіс.

ББ мақсаты бітірушінің тұлғалық дамуының тепе-теңдігін, оның кәсіби құзыреттілігін, моральдық-этикалық құндылықтарын, әлеуметтік бейімделу қабілетін, жоғары бәсекеге қабілеттілікті қалыптастыруды қамтамасыз етеді.

Тәрбиелеу саласында білім беру бағдарламасының жалпы мақсаты білім алушылардың әлеуметтік-жеке қасиеттерін қалыптастыру болып табылады: мақсаткерлік, ұйымшылдық, еңбекқорлық, жауапкершілік, азаматтық, коммуникабельділік, олардың жалпы мәдениетін, төзімділігін арттыру.

Оқыту саласында білім беру бағдарламасының жалпы мақсаттары:

- гуманитарлық және өнертану білімінің негіздері саласында дайындық;
- бітірушіге кино және теледидар саласында табысты жұмыс істеуге, кино және теледидар режиссері мамандығының әлеуметтік маңыздылығын түсінуге, стандартты жағдайларда ұйымдастырушылық шешімдер қабылдауға және олар үшін жауапкершілік алуға дайын болуға, өзінің артықшылықтары мен кемшіліктерін сын тұрғысынан бағалай білуге, еңбек нарығында оның әлеуметтік ұтқырлығы мен тұрақтылығына ықпал ететін жалпы мәдени, жалпы кәсіби, кәсіби және кәсіби-мамандандырылған құзыреттерге ие болуға мүмкіндік беретін жоғары білім алу.

«Тұран» университетінде "Режиссура" мамандығы бойынша білім беру бағдарламасының ерекшеліктері:

1. Жоғары білікті оқытушылар құрамы, олардың жартысы практикалық тәжірибесі бар.
2. Кәсіпкерлік Модульдер, кәсіпкерлік қызмет студенттерін оқыту.
3. Мамандық бойынша практикалық сабақтарды ұйымдастыру. пән өндірісте жұмыс берушілердің қатысуымен (атындағы "Қазақфильм" АҚ. "Қазақстан" РТРК АҚ және т. б.).
4. Жақын және алыс шетелдердің жетекші киножолдарымен ынтымақтастық.
5. Қазіргі заманғы материалдық-техникалық жағдайлар (студиялық павильондар, карау кабинеттері, сахналық плащадқалар, компьютерлік техникамен және "Интернет" желісіне қосылу мүмкіндігі бар кәсіби бағдарламалармен жабдықталған СӨЖ-ға арналған үй-жайлар, "Тұран" театр студиясы, "Тұран" университетінің" киноклубы, "Art-Turan"галереясы).
6. Сертификатталған ағылшын тілі.

Білім беру бағдарламасының негізгі міндеттері:

1.Фундаменталды гуманитарлық білім беруге және тұлғалық-бағдарлы оқытуға, инновациялық технологияларға негізделген білім беру қызметінде кешенді тәсілді жүзеге асыру.

2.Профессорлық-оқытушылық құрамның жұмыс берушілермен, кино-, ТВ - және бизнес - қоғамдастықпен жалпы мәдени, жалпы кәсіптік, кәсіби және кәсіби-мамандандырылған Ф УТ 703–14–15. Модульная образовательная программа. СМК УТ. Издание второе

құзыреттерді дамыту және түлектерді даярлау сапасын бағалау бойынша жүйелі өзара іс-қимылын қамтамасыз ету.

3. Студент пен педагогтың пәндік саласын зерделеуді және бірлескен білім беру және ғылыми қызметін ынталандыратын оқу-шығармашылық атмосфераны құру. Подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества.

4. Мәдени-тәрбие саясатын есепке ала отырып, студенттердің азаматтық-адамгершілік ұстанымдары мен жеке қасиеттерін дамыту.

5. Кино және теледидар саласында кәсіби қызметті орындауға уәждеме және ойлау мәдениетін қалыптастыру.

6. Студенттердің үнемі өзін-өзі дамытуға бағдарлануы және барлық кәсіби қызмет барысында білімді өз бетінше меңгеруге дайын болуы.

ББ мақсаты бітірушінің тұлғалық дамуының тепе-теңдігін, оның кәсіби құзыреттілігін, моральдық-этикалық құндылықтарын, әлеуметтік бейімделу қабілетін, жоғары бәсекеге қабілеттілікті қалыптастыруды қамтамасыз етеді.

Мақсаттарды тұжырымдау кезінде қызметтің барлық факторларының – қажеттіліктердің, мүдделердің, ынталандырудың, уәждердің, мемлекеттік білім беру стандарттарының талаптарын, университеттің стратегиялық мақсаттарын, университет миссиясын тұжырымдау, қолда бар ресурстар мен дамудың әлеуетті мүмкіндіктерін, сыртқы әлеуметтік-экономикалық ортаның (елде де, шетелде де) өзгеретін жағдайларын, инновация мен шығармашылық үшін қолайлы жағдайлар жасау мен қолдауды, сондай-ақ білім беру қызметін тұтынушылардың сұраныстарын ескеру қажет.

1.3 Кәсіби қызмет саласының сипаттамасы

Бітірушінің кәсіби қызмет саласы: кино -, теле -, бейне-студияларда және басқа да кинематографиялық және телевизиялық ұйымдарда, Интернет-баспаларда, бұқаралық ақпарат құралдарында дыбыс-бейне туындысын көркемдік-шығармашылық өндірістік жұмыс процесінде құру, сондай-ақ киноұйымдарда және теледидарда басшылық ету жұмыстарын қамтиды.

Мамандардың кәсіби қызметінің объектілері:

- компьютерлік бағдарламалармен синтезделген аудиовизуалды туындылар, әдеби, драмалық, сценарийлік-драматургиялық туындылар, аудиовизуалды бейнелер;
- телевизиялық бағдарламалар мен радиобағдарламалар; орындаушылық өнердің әртүрлі түрлерінің туындылары; көрермендер аудиториясы; кино-, теле-, бейне ұйымдар мен орындаушылық өнер ұйымдарының шығармашылық ұжымдары
- дыбыс-бейнежазу туындыларын жасау кезінде пайдаланылатын материалдық және техникалық құралдар, сондай-ақ жоғарыда аталған объектілердің жиынтығы.

Бітірушінің кәсіби қызметінің міндеттері:

Көркем-шығармашылық: сценарий негізінде (басқа әдеби туындыны пайдалана отырып түпнұсқа немесе жазылған) тұжырымдаманы (режиссерлік сценарийді, раскадровка, экспликация, күнтізбелік-қойылым жоспары, смета) өз ойы бойынша әзірлеу, әртүрлі жанрдағы көркем кино туындылар мен телевизиялық бағдарламаларды жасауды және көпшілік алдында көрсетуді жүзеге асыру.

Шығармашылық-өндірістік: тұжырымдамаға сәйкес және аудиовизуалды туындының жобасы негізінде заманауи аудиовизуалды және телеөндірістің техникалық және технологиялық құралдарын пайдалана отырып, әр түрлі жанрдағы аудиовизуалды туындылар мен телевизиялық бағдарламаларды жасауды жүзеге асыру;

Ұйымдастыру-басқару: жобаны дайындау процесінде шығармашылық топ мүшелерінің шығармашылық күшін біріктіру және бағыттау, аудиовизуалды туындылар мен телебағдарламаларды жасау, шығармашылық (түсірілім) топтың құрамын қалыптастыру және бекіту

Білім беру траекториясының нәтижелері:

- әдеби шығармаларды режиссерлік талдау принциптерін практикада қолдану;
- қойылым үшін таңдалған сценарийлер;

- актерлермен шығармашылық қарым-қатынаста мазмұнды көркем ізденістерді, нәтижелі дайындық процестерін ұйымдастыру, фильмде олардың жеке және шығармашылық әлеуетін ашуға ықпал ету;

- фильмді қою барысында заманауи фильм және телеөндірістің технологиялық мүмкіндіктері мен техникалық құралдарын пайдалану, техникалық қызметтерге міндеттер қою;

- болашақ фильмнің ойын әзірлеу, қазіргі қоғамның проблемаларын, тарихи құжаттарды, куәгерлердің куәліктерін және т. б. үнемі зерттеу.

- нақты оқиғалар мен олардың қатысушыларын терең зерттеуге, Ойын емес фильмде ашуға, кейіпкерлердің мінез-құлқын және олардың тағдырын ашуға негізделген мазмұнды көркем ізденістерді, өнімді шығармашылық үдерістерді ұйымдастыру;

- фильм жасау процесінде қазіргі заманғы фильм өндірісінің технологиялық және техникалық мүмкіндіктерін пайдалану, техникалық қызметтерге міндеттерді сауатты қою, деректі түсіру тәсілдерін меңгеру;

- түрлі, тақырыптық немесе жанрлық бағыттағы, оның ішінде тікелей эфирге арналған телевизиялық бағдарламаларды жасау;

-телевизиялық контентті (телевизиялық фильмдер, спорттық, музыкалық және нормативтік-аналитикалық бағдарламалар мен трансляциялар, бағдарламааралық жобалар, жарнама және клиптер) жасау);

- теледидар өнімін жасау үшін таңдалған әдеби шығармаларды, сценарийлерді режиссерлік талдау принциптерін практикада қолдану;

- бағдарламаны-фильмді қою процесінде қазіргі заманғы теледидардың технологиялық және техникалық құралдарын беру, техникалық қызметтерге міндеттерді сауатты қою.

1.4 Білім беру бағдарламасына түсушінің дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

6B02102 "Режиссура" білім беру бағдарламасына түсуші талапкерлерді қабылдау "Тұран" университетінің "Киноөнер" кафедрасының отырысында мақұлданған және "Тұран" университетінің ректоры бекіткен түсу емтиханының бағдарламасы, сондай-ақ "театр өнері"білім беру бағдарламаларының тобы бойынша түсу шығармашылық емтихандарын өткізу туралы ереже негізінде жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихандардың негізгі мақсаты шығармашылық бағыттағы мамандықты меңгерудің жеке алғышарттары мен қабілеттерін анықтау болып табылады.

Емтихан барысында оқуға түсушінің шығармашылық мүмкіндіктері, оның таңдаған мамандығына дайындық дәрежесі анықталады, негізгі міндеттері: талапкердің шығармашылық әлеуетін бағалау; талапкерлердің әдеби шығармашылық, актерлік шеберлік, кинематограф, теледидар, театр, фотодел, бейнелеу өнері, музыкалық өнер саласындағы қабілеттерінің деңгейін анықтау; талапкердің осы білім беру бағдарламаларына түсу уәждемесін және жоғары оқу орнын бітіргеннен кейін мамандығы бойынша жұмыс істеуге ұмтылысын анықтау.; режиссердің мамандығын меңгеру үшін қажетті жеке қасиеттерін анықтау; әлеуметтік-гуманитарлық бағыттағы мектеп бағдарламалары бойынша талапкерлердің білім деңгейін анықтау.

2. Құзыреттілік терминдерінде күтілетін оқыту нәтижелеріне қойылатын талаптар

2.1 Оқыту нәтижелері

6B02101 – «Режиссура» модульдік білім беру бағдарламасын және "ойын киносының режиссурасы", "деректі кино режиссурасы", "теледидар режиссурасы" білім беру траекторияларын меңгеру нәтижелері бітіруші алған құзыреттіліктерімен анықталады, яғни оның кәсіби қызмет міндеттеріне сәйкес білімін, іскерлігін және жеке қасиеттерін қолдану қабілеттілігімен анықталады.

Осы ЖБП-ны меңгеру нәтижесінде бітіруші келесі қызмет түрлерінде: көркем-шығармашылық, шығармашылық-өндірістік; ұйымдастыру-басқару сияқты әмбебап және пәндік-мамандандырылған (кәсіби) құзыреттерге ие болуы тиіс.

6B02101-Режиссура білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры:

Біледі:

- әлемдік және отандық кинематографияны, теледидарды дамытудың озық бағыттары;

- кинорежиссураның теориясы мен практикасы;
- кинодраматургия және кинорежиссура негіздері;
- әлемдік және отандық кинематографияның тарихы;
- фильмнің және телебағдарламалардың технологиясы, өндірісін ұйымдастыру және экономика негіздері;
- отандық және шетелдік кино өнері мен кинотехниканың жаңа жетістіктері;
- аралас кәсіптер қызметінің ерекшелігі;
- еңбек заңнамасы және авторлық құқық негіздері;

Жасай алады:

- әдеби материалмен жұмыс істеу үшін пайдалану;
- тәрбие құралы ретінде мәдениет пен өнер білімін пайдалану;
- түрлі кинематографиялық кәсіптердің ерекшелігін ескере отырып, түсіру тобы бөлімшелерінің жұмысын жоспарлауға басшылық ету;
- түсіру тобының барлық құрылымдық бөлімшелерінің өзара іс-қимылын ұйымдастыру

Дағдысы болу:

- өзіндік жұмыс;
- кәсіби ойлау қабілеті;
- шығармашылық қабілеттерін дамыту.

6B20102-Режиссура бакалавриат білім беру бағдарламасы бойынша оқу нәтижелері:

ОҚ 1 - жазбаша және ауызша сөйлеу мәдениетін меңгеруін көрсете отырып, тұлғааралық және кәсіби өзара іс-қимыл міндеттерін шешу үшін мультитязы және мультимәдени коммуникацияға қабілетті, өз позициясын дәлелді баяндай білу;

ОҚ 2 - өз ойын жазбаша және ауызша түрде дұрыс және қисынды ресімдеу, өнер саласындағы теориялық білімді практикада қолдану қабілеті;

ОҚ 3 - командада жұмыс істей алады, салааралық коммуникацияларды және көшбасшылық қасиеттерді, қатесіз қарым-қатынас дағдыларын меңгерген;

ОҚ 4 - жаңа жағдайларға бейімделуге және ішінара белгісіздік режимінде жұмыс істеуге, дербес, автономды шешімдер қабылдауға қабілетті;

ОҚ 5 - мәдени және әлеуметтік-экономикалық мәселелерді шешу үшін басшылықпен және командада жобалық қызметті жүзеге асыруға қабілетті;

ОҚ 6 - нарық пен бизнес-үдерістерді талдауға, кәсіпкерлік қызметте мақсаттарға жету үшін басқарудың қазіргі заманғы әдістерін қолдануға қабілетті;

ОҚ 7 - көркем шығармаларды жүзеге асыру үшін өнер бағыттары бойынша теориялық және практикалық білімнің кең ауқымын қолдану;

ОҚ 8 - шешу тәсілдерін таңдау мен сан алуандығын болжайтын өнер саласындағы технологиялық немесе әдістемелік сипаттағы мәселелерді шешуді басқару;

ОҚ 9 - фильмнің, ТВ-бағдарламаның түсіріліміне шығармашылық-өндірістік дайындықты басқару; фильм, ТВ-бағдарламаның түсірілімдік-қойылымдық жұмысын басқару;

ОҚ 10 - кино және ТВ режиссері мамандығының проблемалары мен қиындықтары туралы, табысты жұмыс үшін қажетті жеке және кәсіби қасиеттердің қажетті жиынтығы туралы айқын және шынайы түсініктерді көрсету;

ОҚ 11 - аудиовизуалды өнердің түпнұсқа көркем туындыларын жасау үшін аудиовизуалды өнердің көркем мәнерлілігінің барлық құралдарын қолдану.

2.2 Әмбебап (жалпы мәдени) құзыреттер

Бітіруші келесі жалпы мәдени құзыреттілікке ие болуы керек (МК) (әлеуметтік-тұлғалық):

ЖМҚ 1 - тұлғааралық және мәдениетаралық өзара іс-қимыл міндеттерін шешу үшін мемлекеттік, орыс және шет тілдерінде коммуникацияға қабілетті;

ЖМҚ 2 - ұжымда жұмыс істеу, стандартты емес жағдайларда және әлеуметтік қақтығыстарда шешімдер табу, және өзара әрекеттестіктің бейбіт тәсілдері жолдарын меңгеру;

ЖМҚ 3 - жинақталған тәжірибені сыни тұрғыдан қайта ойлай білу, қажет болған жағдайда өзінің кәсіби қызметінің түрі мен сипатын өзгерту;

ЖМҚ 4 - белсенді әлеуметтік және кәсіби қызметті жүргізу үшін дене белсенділігі мен денсаулығының жалпы деңгейін қолдауға қабілетті;

ЖМҚ 5 - ғылыми зерттеулер жүргізуді және жобалық қызметті жүзеге асыруды білу;

ЖМҚ 6 - жазбаша және ауызша сөйлеу мәдениетін меңгеруді, өз ойлары мен идеяларын сауатты баяндауды, өз ұстанымын дәлелдей білу;

ЖМҚ 7 - патриотизмді қалыптастыру және белсенді азаматтық ұстанымды көрсету үшін тарихи дамудың негізгі кезеңдері мен заңдылықтарын талдай алады;

ЖМҚ 8 - кәсіби қызметте шығармашылық қолдануға қабілетті;

ЖМҚ 9 - отандық және халықаралық деңгейде кәсіби ортада нәтижелі өзара әрекеттесуге қабілетті;

ЖМҚ 10 - бизнесті басқара білуді көрсету, бәсекелестік ортада нарықта табысқа жету, іскерлік және инновациялық белсенділік көрсете отырып, қызмет нәтижелерінің тиімділігін бағалау;

2.3 Кәсіби құзыреттер: жалпы кәсіби және арнайы

Бітіруші кәсіби қызмет түрлеріне сәйкес келетін келесі кәсіби құзыреттерге (КҚ) ие болуы тиіс :

КҚ 1-өз ойы бойынша немесе әдеби сценарий негізінде түрлі тақырыптық немесе жанрлық бағыттағы (форматты), оның ішінде тікелей эфирде жүретіндердің телевизиялық бағдарламаларын жасауға қабілеттілігі және дайындығы, телевизиялық трансляциялар;

КҚ 2-бағдарламааралық кеңістікті, жарнаманы, телевизиялық фильмдерді, музыкалық клиптерді жасауға қабілеттілігі мен дайындығы;

КҚ 3-бағдарламаны жасау үшін таңдалған әдеби шығармаларды, сценарийлерді режиссерлік талдау принциптерін практикада қолдануға қабілеттілігі және дайындығы;

КҚ 4-болашақ фильмнің немесе Бағдарламаның ойын әзірлеуге, оны шығармашылық процестің басқа қатысушыларымен ынтымақтастықта дамытуға және байытуға қабілетті және дайындықпен;

КҚ 5-фильммен, бағдарламамен жұмыс істеуде әр түрлі мәнерлі құралдарды қолдануға қабілеттілігі және дайындығы;

КҚ 6-идеяларды түсіну, талдау және сыни бағалауға, өз көзқарасын негіздеу және қорғауға, мәселенің мәнін түсінуге және оны шешу жолдарын табуға қабілетті және дайындықпен;

КҚ 7-теледидар режиссері мамандығының проблемалары мен қиындықтары туралы, табысты жұмыс үшін қажетті жеке және кәсіби қасиеттердің қажетті жиынтығы туралы айқын және шынайы түсініктерді көрсете білу қабілеті мен дайындығымен;

КҚ 8-фильм қою барысында түсіру алаңының техникалық және технологиялық мүмкіндіктерін пайдалануға, техникалық қызметтерге тапсырманы сауатты қоюға қабілетті және дайындықпен;

КҚ 9-фильмнің, бағдарламаның түсіріліміне шығармашылық-өндірістік дайындықты ұйымдастыру қабілеті мен дайындығы;

КҚ 10-фильм, бағдарлама бойынша түсірілім-қойылым жұмыстарын ұйымдастыруға қабілеттілігі және дайындығы;

КҚ 11-түсірілім ұжымында түрлі шығармашылық мамандықтар өкілдерінің бірлескен шығармашылық қызметін ұйымдастыру және бағыттау қабілеті мен дайындығы;

КҚ 12 - шығармашылық үдерісті басқару объектісі ретінде талдау және жетілдіру қабілеті мен дайындығы.

2.4 6В02101 - Режиссура білім беру бағдарламасын бітірушінің біліктілік моделі:

ОП 6В02101 – Режиссура бітірушінің біліктілік моделі ұлттық біліктілік шеңберіне және салалық біліктілік шеңберіне сәйкес әзірленген, Оқыту нәтижелері құзыреттілік арқылы көрсетіледі және 1 деңгейлі Дублиндік дескрипторлар (бакалавриат) негізінде жобаланады және бакалавриат бітірушісінің кәсіптік қабілеттері мен дағдыларын меңгеруіне сәйкес келеді.

Білім беру бағдарламасы бойынша Бакалавр 6В02101 - Режиссура:

1. осы саладағы ең озық білім элементтерін қоса алғанда, кино және телеөндіріс саласындағы білім мен түсінікті көрсету;
2. осы білімді кәсіби деңгейде қолдану;
3. әлеуметтік, экономикалық, ғылыми немесе этикалық пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды әзірлеу үшін ақпаратты жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру;
4. мамандарға, сондай-ақ маман емес мамандарға ақпарат, идеялар, мәселелер мен шешімдерді хабарлау;
5. жоғары дербестік үлесі бар білімді жалғастыру үшін қажетті дағдыларды меңгеру.

Кәсіби қызмет түрлері:

"Режиссура" білім беру бағдарламасы бойынша бітірушінің біліктілік моделі болашақ маманның білім беру стандартында қарастырылған кәсіби қызметтің түрлі түрлерін жүзеге асыруға дайын құзіреттілік моделін көрсетеді. Художественно-творческая деятельность:

- кинематографтың, теледидар мен медиасредстваның шығармашылық-өндірістік қызметі, дыбыс жазу өнері саласында құзыретті болу;
- өз ойы бойынша немесе әдеби сценарий негізінде: кез келген түрдегі телевизиялық бағдарлама үшін ақпараттық, деректі, сахналанған сюжет; ойын, деректі, оқу бейнефильмі; музыкалық клип; жарнамалық ролик жасау;
- фильмнің әдеби сценарийін жаза білу және оның негізінде режиссерлік сценарий әзірлеу;
- режиссерлік экспликацияны жасай білу (болашақ фильмнің ойын, оның идеяларын, шығармашылық іске асыру тәсілдерін толық баяндау));
- қоюшы оператор, кинодраматург, суретші, актерлер, композитор, дыбыс режиссері, продюсер және түсіру тобының басқа да қатысушыларымен ынтымақтастықта фильмді қоюға дайын болу;

Технологиялық қызмет:

- орталық сахнаның немесе бірнеше көріністің орналасуы мен жоспарлануын құрастыру;
- фильмнің жоспарлы-экономикалық сметасын жасай білу;
- түсіру үшін актерлерді дайындауға, таңдауға, іріктеуге және фотопробтарға (кастинг), интерьердегі және заттай түсірудің болашақ орындарын қарауға, техникалық цехтармен дайындық жұмысына қатысу;
- қазіргі заманғы дыбыстық техниканы пайдалану және фильмнің дыбыстық шешімін жүзеге асыру дағдысының болуы;

Өндірістік қызмет:

- өз ойы бойынша немесе әдеби сценарий негізінде: студияда, сол сияқты натурадан немесе интерьерден тікелей трансляциялау кезінде жазылуға немесе тікелей эфирге шығатын әр түрлі тақырыптық немесе жанрлық бағыттағы телевизиялық бағдарламаларды жасайды.;
- дыбыс жазу студияларында, концерт залдарында, киностудиялар мен телеорталықтардың түсіру павильондарында Музыка және басқа да дыбыстық фактураларды жазуға қатыса алады;
- фильмдерді қою кезінде павильонда, интерьерлерде және натурада көркем кино жарықтандырудың техникасын қолдана білу және пайдалана білу;
- теледидар фильмдері мен бағдарламаларын қоса алғанда, кез келген сюжетті немесе бағдарламаны монтаждау режиссері ретінде әрекет ету;
- фильмдерді қою кезінде дыбыстық және репортаждық түсірудің заманауи техникасын

қолдана білу және қолдана білу;

Ұйымдастыру-басқару қызметі:

-Кәсіби қызметте теорияны практикамен ұштастыра білу;

-Сценарийлік, режиссерлік, орындаушылық және көркемдік-безендіру топтарының шығармашылық және өндірістік қызметін басқару;

-Режиссерлік-өндірістік жоспарды әзірлеу және оны ұйымдастыру-шығармашылық міндеттерге сәйкес практикада жүзеге асыру;

-Шығармашылық топ қатысушылары мен көрермендерді көркем-эстетикалық тәрбиелеу дағдысының болуы;

Ғылыми-зерттеу қызметі:

-экономикалық теорияның негізгі ережелерін бағдарлай білу, еңбек нарығында жұмыс іздеуді өздігінен жүргізу қабілеті;

-АКТ көмегімен жаңа білімді өз бетінше иемдену және осы білімдер мен біліктерді практикалық қызметте пайдалану қабілеті;

к **Өрғалық инновациялық**
жобалар;

-бөлімше басшысы, қызметкерлер тобы ретінде міндеттерді қалыптастыруға, шешім қабылдауға, қызметкерлерге оқыту жүргізуге және көмек көрсетуге қабілетті;

-өз еңбегін ғылыми негізде ұйымдастыруға, өз қызметінің нәтижелерін өз бетінше бағалауға қабілетті;

-өз бетінше жұмыс істеу, оның ішінде шығармашылық зерттеулер жүргізу дағдыларын меңгеру;

-өзінің болашақ мамандығының маңыздылығын түсінуге қабілетті, өзінің еңбек қызметіне жауапкершілікпен қарайды;

-жаңа білім алудың арнайы құралдары мен әдістерін жүзеге асыра отырып, өз бетінше немесе топ құрамында шығармашылық ізденіс жүргізуге қабілетті;

-қазіргі ақпараттық қоғамның дамуындағы ақпараттың мәні мен маңызын түсініп, осы процесте туындайтын қауіптер мен сабақтарды түсініп, ақпараттық қауіпсіздіктің негізгі талаптарын сақтай алады;

-ақпаратты алудың, сақтаудың, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін және құралдарын біледі;

-кино-және телеөндіріс саласындағы инновациялық жабдықтармен жұмыс істеу дағдылары бар;

-зияткерлік меншікті қорғаудың негізгі әдістерін меңгерген;

- қауіпсіздік техникасы мен өртке қарсы қорғаныс ережелерін қолдану.

2.5 Оқыту нәтижелерінің матрицасы

№	Модуль атауы	Оқыту нәтижелері											
		PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
1.	Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы		+	+									
2.	Қазақ (орыс) тілі-I, II	+		+									
3.	Шет тілі-I, II	+		+		+							
4.	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	+				+							
5.	Философия		+	+	+								
6.	Социология		+	+	+								
7.	Политология		+	+	+								
8.	Культурология		+	+	+								
9.	Психология		+	+	+								
10.	Әлемдік және қазақ киносының тарихы	+	+										
11.	Құқық негіздері	+	+										
12.	Академиялық хат	+	+										
13.	Режиссура негіздері-I, II		+					+			+		
14.	Актердің шеберлігі		+					+			+		
15.	Сахналық сөйлеу		+					+			+		
16.	Режиссура			+	+				+				
17.	Режиссура шеберлігі			+						+		+	
18.	Монтаждау теориясы мен практикасы-I, II								+		+	+	
19.	Бейнелеу өнерінің тарихы		+					+					
20.	Кәсіпкерлікке кіріспе	+	+	+	+	+	+						
21.	Бизнесті ұйымдастыру	+	+	+	+	+	+						
22.	Кәсіпкерлік қызметті құқықтық реттеу	+	+	+	+	+	+						
23.	Бизнесті заңгерлік қолдау	+	+	+	+	+	+						
24.	Кәсіпкерліктегі маркетингтік құралдар	+	+	+	+	+	+						
25.	Маркетингтік талдау	+	+	+	+	+	+						
26.	Бизнесті қаржылық қолдау	+	+	+	+	+	+						
27.	Медиакеңістіктегі авторлық құқық	+	+	+			+				+		
28.	Кәсіпкерлік субъектілерінің есептілігі	+	+	+	+	+	+						
29.	Кинода және теледидарда продюсерлеу	+	+	+	+	+	+				+		
30.	Дыбыспен жұмыс					+		+				+	
31.	Фильмнің бейнелеу шешімі					+		+	+			+	
32.	Фильмдегі Музыка					+		+	+			+	

33.	Сурет									+			+	+					+
34.	Режиссердің оператормен жұмысы														+	+			+
35.	Сандық кинотехнологиялар					+							+						+
36.	Практикалық режиссура														+	+			+
37.	Кинодағы арнайы әсерлер					+							+						+
38.	Заманауи кинопроцесс					+										+	+	+	
39.	Аудиовизуалды шығармалардың фестиваль дистрибуциясы	+									+		+	+				+	
40.	Кәсіби бағытталған шетел тілі	+	+																
41.	Кәсіби қазақ тілі	+	+																
42.	Салалар бойынша ағылшын тілі	+	+																
43.	Ағылшын тілі (Сертификатталған курс)	+	+																
44.	Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Мәдени саясатының негіздері					+	+											+	
45.	Шығармашылық психологиясы														+		+		
46.	Драматургия негіздері															+	+		
47.	Кинодраматургия														+				+
48.	Режиссура өнері														+	+	+	+	+
49.	Театр мен кинодағы Костюм														+	+			+
50.	Театр және кино Грим														+	+			+
51.	Кинодраматург шеберлігі					+									+	+			+
52.	Кино сын. Фильм драматургиясын талдау					+									+				+
53.	Қазіргі сценарий пішімі					+									+				+

Приложение 2

Құзыреттілік матрицасы

№	Модуль атауы(дисциплиналар)	Общие компетенции (базовые)										Профессиональные компетенции											
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1	ПК 2	ПК 3	ПК 4	ПК 5	ПК 6	ПК 7	ПК 8	ПК 9	ПК 10		
1.	Қазіргі Қазақстан тарихы	+					+	+															
2.	Қазақ (Орыс) тілі– I, II	+	+					+			+												+
3.	Шет тілі– I, II		+					+			+												+
4.	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар		+					+															
5.	Философия			+	+				+														
6.	Социология	+		+				+															
7.	Политология	+		+				+															

8.	Культурология	+	+			+														
9.	Психология	+	+			+														
10.	Әлемдік және қазақ киносының тарихы			+								+							+	
11.	Құқық негіздері	+	+	+		+														
12.	Академиялық хат		+						+	+										
13.	Режиссура негіздері – I, II																			
14.	Актерлік шебер		+	+								+	+		+				+	
15.	Сахналық сөйлеу			+								+	+		+				+	
16.	Режиссура	+										+	+	+					+	
17.	Режиссура шебері												+		+				+	
18.	Монтаждау теориясы мен практикасы – I, II											+	+						+	+
19.	Бейнелеу өнерінің тарихы												+	+	+				+	
20.	Кәсіпкерлікке кіріспе		+	+								+								
21.	Бизнесті ұйымдастыру	+	+									+								
22.	Кәсіпкерлік қызметті құқықтық реттеу		+																+	
23.	Бизнесті заңгерлік қолдау																		+	+
24.	Кәсіпкерліктегі маркетингтік құралдар		+	+								+	+						+	+
25.	Маркетингтік талдау		+	+								+	+						+	+
26.	Бизнесті қаржылық қолдау											+	+							
27.	Медиакеңістіктегі авторлық құқық		+	+								+							+	
28.	Кәсіпкерлік субъектілерінің есептілігі											+	+						+	
29.	Кинода және теледидарда продюсерлеу		+	+								+							+	
30.	Дыбыспен жұмыс												+	+	+				+	
31.	Фильмнің бейнелеу шешімі		+										+						+	
32.	Кинодағы музыка												+	+					+	
33.	Сурет											+	+						+	
34.	Режиссердің оператормен жұмысы		+										+						+	
35.	Сандық кинотехнологиялар												+		+				+	
36.	Практикалық режиссура		+										+						+	

37.	Кинодағы арнайы әсерлер		+																+
38.	Заманауи кинопроцес		+																+
39.	Аудиовизуалды шығармалардың фестиваль дистрибуциясы																		
40.	Кәсіби бағытталған шетел тілі																		
41.	Кәсіби қазақ тілі		+																+
42.	Салалар бойынша ағылшын тілі		+																+
43.	Ағылшын тілі (Сертификатталған курс)		+																+
44.	Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Мәдени саясатының негіздері		+																
45.	Шығармашылық психологиясы		+																
46.	Драматургия негіздері																		+
47.	Кино драматургиясы																		
48.	Режиссура өнері																		+
49.	Театр мен кинодағы Костюм																		
50.	Театр және кино Грим																		
51.	Кинодраматургия шебері																		
52.	Кинокритика. Фильм драматургиясын талдау.																		
53.	Заманауи сценарий шеберлігі		+																
54.	Дене шынықтыру																		
55.	Оқу практикасы		+																
56.	Өндірістік практикасы		+																
57.	Диплом алдындағы практика		+																

3. Оқу нәтижелерін бағалау саясаты (ағымдағы, аралық және қорытынды бақылау)

Білімді бақылау мен бағалауды жүргізу үшін ішкі нормативтік құжаттар-нұсқаулықтар әзірленіп, бекітілді.

Ағымдық бақылау Байланыс жұмысы кезінде және студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастыру кезінде жүзеге асырылады. Ол бірнеше құрамдас бөліктерді қамтиды:

- дәрістік, практикалық сабақтардағы жұмыс студенттің дәрістік сабақтар мен өзіндік жұмыс кезінде өткен материалды меңгеру тереңдігі тұрғысынан мүмкіндігін бағалауға мүмкіндік береді. Практикалық сабақтар дәрістік курсты бекітетін немесе толықтыратын студенттердің жұмыс формасымен қызмет ете алады, бұл оқу жоспары шеңберінде нақты пәнді жүзеге асыру Ф УТ 703–14–15. Модульная образовательная программа. СМК УТ. Издание второе

мүмкіндіктеріне байланысты (аудиториялық жүктеме көлемінде дәрістік және практикалық сабақтардың арақатынасы));

- бақылау жұмыстары факультеттің бейіндік пәндері бойынша оқытушылардың жүктемесінің міндетті түрлерінің бірі болып табылады.

- тестілік сауалнамалар студенттердің білім деңгейін экспресс-талдау формасы болып табылады және оқу жоспары пәндерінің кез келген блогында тең дәрежеде қолданылады.

Аралық бақылау оқу процесінің кестесіне сәйкес семестрде 2 рет жүргізіледі. Оқу сапасын бақылаудың бұл түрі семестр барысында студенттердің үлгерімі мен сабаққа қатысуы сияқты жұмыстарды құрайтын деңгейін анықтауға мүмкіндік береді. Олардың арақатынасын талдау студенттің оқу барысында белсенділігін, қандай да бір пәннің пайдасына оның мүддесіндегі басымдықтарды, материалды меңгерудің тиімділігін көрсетеді. Бұл үшін жазбаша бақылау жұмыстары; бақылау тестілеуі; аудиовизуалды жұмыстарды қорғау сияқты бақылау нысандары қолданылады. Аралық бақылау деректері нақты топта немесе жалпы курста алдағы сессия барысында туындауы мүмкін ықтимал теріс сәттерді талдауға және тиісінше түзетуге мүмкіндік береді. Ағымдағы бақылауды жүргізу үшін бағалау қорлары оқу пәндерінің жұмыс бағдарламаларына қосымша ретінде жасалады және ресімделеді.

Бағдарламаның модульдерін оқу кезінде оқытудың нәтижелерін ағымдағы бақылаудың әртүрлі түрлері көзделуі мүмкін.:

ауызша сұрау-сұрақтарға жауап беру және жағдайды талқылау түрінде пәннің бір немесе бірнеше тақырыбы бойынша материалды зерделегеннен кейін жүргізілетін бақылау;

жазбаша бақылау-қойылған сұрақтармен, тапсырмаларды шешумен, жағдайды талдаумен, курстың жеке тақырыптары бойынша практикалық тапсырмаларды орындаумен жұмысты болжайтын бақылау.;

аралас сауалнама - бір немесе бірнеше тақырыптар бойынша білімді бағалаудың ауызша және жазбаша формаларын бір мезгілде пайдалануды көздейтін бақылау;

үй тапсырмаларын қорғау және таныстыру - жеке немесе топтық үй тапсырмалары бойынша білімдерін олардың орындалу дұрыстығын тексеру мақсатында бақылау, Өткен материалды жалпылау және оны көпшілік алдында ұсыну, курс тақырыптары арасында логикалық байланысты қадағалау;

аудиовизуалды жұмыстарды қорғау - теориялық және практикалық материалды игеруді бағалау және қауіпсіздік техникасын сақтауды ескере отырып, осы жұмыстарды жүргізу әдістемесін бақылау;

тесттер-білім алушылардың оқу жетістіктерін объективті және сапалы бағалауға мүмкіндік беретін белгілі бір формадағы тапсырмалар жиынтығы;

практикалық жұмыстар-теориялық және практикалық материалдарды игеруді бағалау және жұмыстарды жүргізу әдістемесін бақылау.

Білім беру бағдарламасының модулі бойынша оқыту нәтижелерін жоспарлау мыналарды қамтуы тиіс: құзыреттіліктерді таңдау; модуль шеңберінде аралық және қорытынды бақылау нысанында бағалаудың барлық көрнекі элементтерінің болуын тексеру; оқыту нәтижелерінің терминдерінде құзыреттіліктерді тұжырымдау және киноөнер саласындағы кадрлық мамандар нарығының негізгі талаптарына сәйкес оқыту нәтижелерін тестілеу.

Оқу нәтижелерін бағалау «Режиссура» білім беру бағдарламасы бойынша оқытудың барлық модульдерін зерттеу барысында қалыптасуға тиісті бітірушінің негізгі құзыреттілігін сипаттайтын сипаттамаларды талдау арқылы жүргізілуі мүмкін.

Білім алушылардың оқу жетістіктерін бақылау жүйесі әр түрлі үлгілерден тұрады: ағымдағы, аралық, үлгерімді қорытынды бақылау және қорытынды мемлекеттік аттестаттау.

Білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау білім, білік, дағды (яғни құзыреттілік) өлшеуіштерінің негізінде жүзеге асырылады. Пән бойынша құзыреттілікті өлшеуіштер түрлері пәннің жұмыс оқу бағдарламасына сәйкес анықталады. Оқытудың кредиттік технологиясы принциптеріне сәйкес Білімді бағалаудың балдық-рейтингтік жүйесі қолданылады. Пән бойынша қорытынды баға кафедраның бағасынан (жіберу рейтингі) құралады, оның үлес салмағы қорытынды бағалауда 60% және емтихан бағасынан, оның үлесі 40% құрайды. Қорытынды баға білім алушының рұқсат рейтингі бойынша да, қорытынды бақылау бойынша да (яғни 50 және

одан да көп балл) оң бағалары болған жағдайда ғана есептеледі. Жіберілу рейтингі ағымдық және аралық бақылау бағасынан орташа арифметикалық болып табылады. Ағымдағы бақылау барысында құзыреттіліктің қалыптасу деңгейі бағаланады: білім, практикалық дағдылар, коммуникативтік дағдылар, құқықтық құзыреттілік, өзін-өзі дамыту.

Білім беру бағдарламасының пәндері бойынша ағымдық және аралық бақылаудың соңғы нәтижесі рефераттар, баяндамалар, презентациялар, сценарийді дайындау және жазу, актерлерді, этюдтерді тандау, көбінесе шығармашылық элементтермен орындалатын түсірілім орнын дайындау түрінде ресімделеді. Оқу сабақтары кезінде студенттер этюдтерді, қысқа метражды фильмдерді түсіруді, ойын және ойын емес кино түсіруді, тәжірибелік жұмыстарды және т. б. орындайды.

ОП 6В02101 - Режиссура бойынша қорытынды бақылау тестілеу және шығармашылық емтихандарды ұйымдастыру түрінде өткізіледі. Тестілеу "Platonus" автоматтандырылған ақпараттық жүйесі арқылы жүргізіледі.

Шығармашылық емтихандардың мақсаты мен міндеттері - режиссерлерді өзіндік, шығармашылық жұмысқа дайындау. Шығармашылық емтихан пәндік комиссиямен әр студентпен жеке жүргізіледі. Әрбір студент, жасаушы ауызша айтып, өз жұмысын/ жобасын ұсынуы тиіс.

Шығармашылық жұмыстардың негізгі түрлері:

- тақырып шебері ұсынған қысқа метражды этюдтер;

- үш кадрдағы жұмыс сюжеттерін көрсету: ірі жоспар (сипат); орташа жоспар (әрекет); жалпы жоспар (мазмұн); ПНР (әрекет орны); әртүрлі жоспарлардағы пейзажды көрсету (4-5 кадр); белгілі әлемдік суретшінің бір туындысынан монтаждау, Шу және Музыка көмегімен сюжет жасау.

- өз сюжеті бойынша ашу (12*8): кадрдың компонентациясы, кадр композициясы, сюжеттік желілерді сақтай отырып.

- семестр бойы түсірілген, ұзақтығы 1 минуттан кем емес, техника және сапа бойынша берілген тақырыптар бойынша шектеусіз Фильмдер-тапсырмалар қоршаған ақиқатпен жұмыс істей білуіне, экранда болып жатқан оқиғаны анықтауына (қысқа метражды оқу фильмдеріне қойылатын техникалық талаптар: берілген хронометраж, әрбір жұмыстың аяқталған түрі болуы тиіс (құрастырылған, дыбыстандырылған, түсті түзету жүргізілген, титралар салынған, фокуста болуы және тапсырманың тақырыбы көрсетілген).

- "мокьюментари" жанрындағы қысқа метражды фильм (жалған деректі кино). Талаптар: кемінде 5 минут хронометраж, кем дегенде 3 кейіпкер кадрда, сырттай музыкалық сүйемелдеусіз, жақсы техникалық сапа.

- бір кадрмен түсірілген қысқа метражды фильм. Фильмге қойылатын талаптар: кемінде 5 минут хронометраж, кемінде 3 қолданыстағы кейіпкер фильмде, фильмнің барлық әрекеті камераның қосылуынан бастап оны өшіруге дейінгі уақыт аралығында, сыртқы музыкалық сүйемелдеусіз, жақсы техникалық сапа болуы тиіс; фильмге жобалық құжаттама (кейіпкерлердің паспорттары; локация фотосуреттері; кейіпкерлердің фотосуреттері (фотобы); түсірілім картасы (Түсірілім топографиясы)/ мизансценирлеу; жарықтандыру картасы және т. б.)

- қысқа метражды фильмде киноөндіріс жасаудың (өндірудің) мынадай әдіснамасын қамтуы тиіс: жабық/ ашық композиция (ойға байланысты); тұрақты/ тұрақсыз композиция (ойға байланысты); сюжеттік-композициялық орталық (ойға байланысты); кадрдағы жарық көзі бар интерьердегі кейіпкер/кейіпкер; кейіпкер/кейіпкер сұлбасын (интерьерде немесе натурада); жарық түсіретін суреттегі сахна (немесе сахнадағы кадрлар); сахна (немесе кадрлар); сахна (немесе кадрлар немесе кадрлар); сахна (немесе сахнадағы кадрлар) қараңғы ренде және т. б.

Семестр соңында пән ерекшелігіне байланысты емтихан ауызша, жазбаша түрде немесе тест түрінде тапсырылады;

кешенді нысандағы жазбаша емтиханның немесе емтиханның жалпы уақыты (жазбаша билет бойынша және тест бойынша) үш сағаттан аспауы тиіс;

тест түрінде емтиханға жіберілетін уақыт 60 минутты құрайды;

пән бойынша қорытынды баға ағымдық, аралық және қорытынды бақылау бағаларын қамтиды. Қорытынды бақылау (емтихан) 40% құрайды, ағымдық және аралық-60%; 100 баллмен. Пән үшін ең жоғары балл саны-100.

Осы ЖБП-ны іске асыру кезінде практиканың мынадай түрлері көзделеді::

Оқу практикасы - таныстыру практикасы; бастапқы кәсіби шеберлік пен дағдыларды алу практикасы.

Өндірістік тәжірибе-кәсіби іс-әрекет тәжірибесі мен кәсіби іс-әрекет тәжірибесін алу бойынша тәжірибе.

Диплом алдындағы практика.

Практикалар теориялық курстарды меңгеру нәтижесінде білім алушылардың алған білімдері мен іскерліктерін бекітеді, практикалық дағдыларды әзірлейді және білім алушылардың келесі құзыреттіліктерін кешенді қалыптастыруға ықпал етеді.

Оқу кезінде алған барлық құзыреттіліктерді көрсету үшін студенттер бітіру курсына қол жеткізе отырып, мемлекеттік емтиханнан және дипломдық жұмысты/ жобаны қорғаудан тұратын қорытынды аттестаттауды тапсырады. Мемлекеттік емтихан "Тұран" университетінің Ғылыми Кеңесінің шешімімен бекітілген нысан бойынша ауызша-шығармашылық мазмұн түрінде базалық және бейіндік пәндер бойынша тапсырады.:

- идеялық-тақырыптық негіз;
- сценарлық-режиссерлік ой;
- режиссер бейнелі шешім;
- режиссер актер және актер жұмысы;
- драматургиялық жанжал;
- оқиғалар қатарын анықтау;
- дайындау жоспары; сахнаны безендіру;
- музыкамен және жарықпен жұмыс;
- музыкалық драматургия

Қорытынды аттестаттау дипломдық жұмысты қорғаудан (ойын/ойын емес фильм) тұрады, оған қойылатын талаптар "Режиссура" білім беру бойынша дипломдық жұмысты жазу бойынша әдістемелік нұсқауларда белгіленген.

Бітіруші біліктілік жұмысының пәні:

1. "Режиссура" мамандығы түлектерімен бірге түсірілген фильмдер немесе сюжеттер»;
2. авторлық ойын / деректі фильмдер;
3. кино және телестудияларда түсірілген фильмдер мен сюжеттер;
4. толық метражды фильмдердің фрагменттері;
5. зерттеу институттарында немесе зертханаларда түсірілген ғылыми Фильмдер;
6. компьютерлік графиканы пайдалана отырып, кинодан немесе телефильмдерден

жасалған құрамдастырылған кадрлар.

Бітіру біліктілік жұмысының экранда бейнелеу (киноживописьтік) міндеттерінің шығармашылық және технологиялық шешімі болуы тиіс: фигуралар мен заттардың көлемдік-пластикалық формалары, материалдардың түсі мен фактурасы, рельефтері мен кеңістіктің тереңдігі, жарық әсерлері; драматургияға және қойылымдық ойға сәйкес Жарық-тоналды және жарық-түсті шешімі; кинооператорлық жарықтандыру өнерінде, мизансцендерді үйлестіруде. Қорғауға біліктілік жұмысының фильм көшірмесі, оған түсіндірме жазба және сыртқы рецензенттің пікірі ұсынылады.

Бітіруші біліктілік жұмысын орындау кезінде студент жасай білуі тиіс:

- режиссурамен тандемде драматургиямен жұмыс істей білуді көрсету;
- драматургиямен және режиссерлік шешіммен үйлесімді фильмнің жарқын бейнелеу шешімін жасай білу;
- композиция, жарықтандыру, фильмнің монтаждық құрылғысы білімін көрсету;
- кинематографиялық бейнелілік Заңын білуін көрсету;
- аудиовизуалды туындыны іске асыру кезінде жоғары экономикалық көрсеткіштерге қол жеткізуге бағытталған оңтайлы шығармашылық-қойылым шешімдерін қарастыратын кәсіби қойылым жобасын жасай білу;
- басқару теориясы мен практикасы негіздерін білуді көрсету;
- кинопроцесс қатысушыларының шығармашылық-өндірістік мүмкіндіктерін кеңейтетін заманауи тәсілдер мен технологиялық құралдарды меңгеруін көрсету

4 білім беру бағдарламасы бойынша оқыту мазмұны

4.1 Барлық оқу кезеңіне бакалавриаттың білім беру бағдарламасының оқу жоспары (модульдік жүйе бойынша) **(3-қосымша)**

4.2 Білім беру модульдерінің каталогы (міндетті, жалпыуниверситеттік, элективті) **(4-қосымша)**